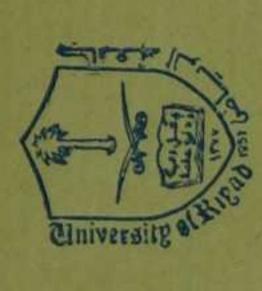
8806 الطور الاعلى على الورد المسمى بالدور الاعلى لمحى . 30 B الديين بن العربي (جز عمنه) ، تتأليف القاوقبي ، محمد بين خليل - ٥٠١١٥ ، كتب ضائقين الرابع عشر الهجري تقديسسرا ، الق المراج المراج المراج انسافه جبده خطها مضایر ، بینقص الشرح ، طبع الاعلام ٢:١٥٦ دار الكتب المصرية ١:١٢١ السائد والتقالية والاخلاق الاسلامية ألمالمولف ب ابن الدين النسام ج د شرحوزب ابن العرب

-17/3

الملكة المربية السعودية

الماسي



University of Riyad RIYAD, SAUDI ARABIA

... Date Ilean

No.

可心

نع

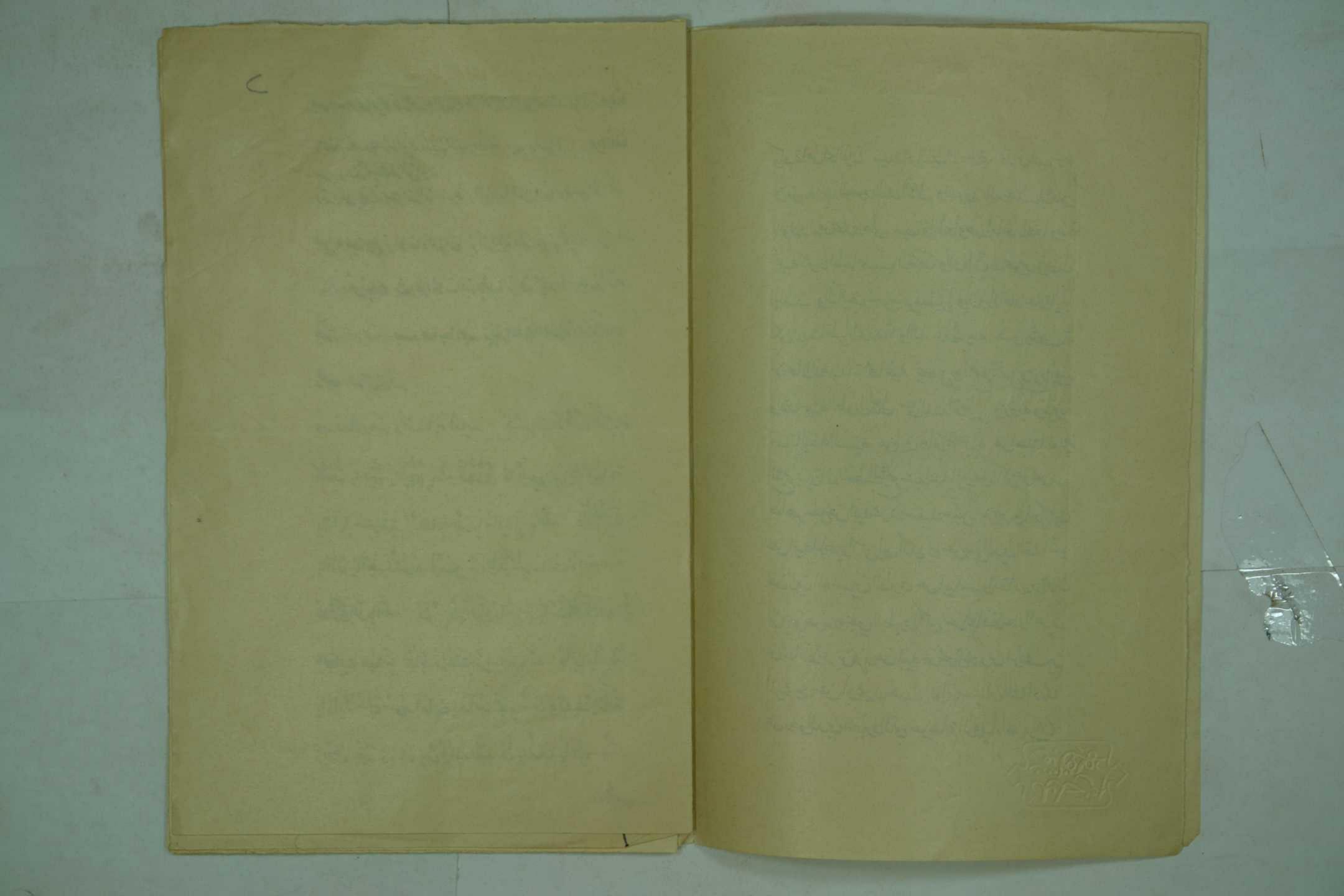
Department of

017

مكتة جامعة اللك سعود "قسم الخطوطات"
المروت م: ١٦٩٥ ك ١٦٩٠٤ العنوات: الطور الديم كالورد المحرب البور الرعمي المؤلف : القاوقي محرب خييل المؤلف : القاوقي محرب خييل المرابع عند الأوراق: المرابع عند الأوراق: المحرب ا

وكعية امن الخافين سيده علين ابن عرف قدس الده م وتعنى به الى الموسوم بالدور الدعلى والمسهور بالملاعندل بالعلا بالولاوالنفن لحلاواحلى سيفافاطعا وحرزامانغانا فعاوضة عبيه شرحالطيفاعسي الأمكان والدفائي لحالحوض فضل اليلات والتآليف سموسمومنشيط والذولاد تعاوا بعاوتاليها لكناردتاظرا لكنمة واللاذبذ فلحصه عسى رشعة منجارالاملالت العامية عص بهاجمع النفل وبوع اليسير ولقدسمينة الطورالتغلى على الدورالعلى واردية وعيره من تاليفه السنيه منطق فانقة عبيه مناجلها العلام الشيخ بسينان القط الي عبدالله المرعن الله عزمور طاهرسنرون ابيه محد عيد سن عنعمطاه إلكرى عن ابيه المصم الكوراف الكردى عنصف الدين القشاشى عنزين العابين الطبرى عن ابيه عبدالقادرين عجد ب ي عنمدي عي الطبرع للى عناعا فط عدالعريز تاعافطء بنع بعدابيه عزاج العدين الراهم المرشرى عن أجعم بعبلاله ابن المان الشفاوري عن رص العبن الطبروللكي عنها م الدولياء المعديين

السيم الله الرح الرحد المسلاله النعاطلع فسماد البيان اهلة العالف اللامعة وشرع صلالحب العاف بانواره الباصة الساطعة وادارع قاول صل الاوراد ادواراسران الزاص الهامعة والصلاة والسدم ص الزكلان الداءان على لحضوص بالكلمراجامعه ولحكم النافعة سيناعردوعوآله واصعابه القبسيى منمشكا ومصباح شريعنه الواصخة اليانعة اشعة اقتلع مقيقته الفائحة الناصعة ووى المعناحزارم وورادوررهم وكلتابع للمرباحسان وتابعه ما نتا بع لامداد درباب الاوراد وكانت الدّمال بجال زع الحدال طامعة ومالمة شمون الفسان مزحضة العن على صالديا والعن طالعه فيقول لحيكا سالطلالكيسى عدين السيدخليل القا وفج الطرابى اعمفه اسه واحبابه باشراف نوبه القدسى واناقه واياج لنع تجلى النات النفسي المكان وبالمنع الاكر والوراليه الديم سطانالعاوي



مع العدادة المرافع هذا في المراد الواراك المدالة المالة المرادة المرا

الد تعالى عنه و نعنا ، آميد بشم الله الرهم الرهم الرهم المرم بي الما المرم الم